

Introduktion

PIA VIGH

Seniorrådgiver Mediepolitik, Nordisk Ministerråd

Muligheden for at kunne se nabolandenes TV

Nordisk kultur som samlebegreb for det fælles værdisæt, som historisk har været særligt karakteristisk for lande som Danmark, Norge, Sverige, Finland og Island, står overfor betydelige udfordringer på et globaliseret mediemarked.

Adgangen til tv-kanaler og tv-programmer fra de nordiske nabolande har været – og er stadigvæk – et meget vigtigt instrument for såvel sproglig som kulturel forståelse i de nordiske lande. At kunne få et tv kig til nabolandenes programflader og enkelte programmer understøtter fællesskabet og den naturlige samhørighed de nordiske lande imellem – sprogligt, kulturelt, markedsmæssigt og historisk.

Det digitale sendenet – nye udfordringer

Det er vigtigt, at nordiske film og tv-produktioner af høj kvalitet produceres og distribueres både nordisk og internationalt.

Alle de nordiske public service tv-stationer leverer tv-programmer af høj kvalitet. At kunne følge den aktuelle og løbende debat i nabolandene giver en særlig indsigt i naboernes hverdag. Derfor arbejder Nordisk Ministerråd og Nordisk Råd løbende med spørgsmålet om nabolands-tv.

Med overgangen til digitale sendinger kan man ikke i alle de nordiske lande se de øvrige nordiske public service kanaler. Den problematik har været taget op både i Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd ganske mange gange i de forløbne år.

Både Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd er opmærksomme på, at overgangen til digitale sendenet medfører et vist udfald af public service kanaler fra nabolandene. Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd fokuserer derfor stadig på spørgsmålet om nabolands-tv. På den baggrund har Nordisk Råd fremsat ønske om, at de nordiske kulturministre tager initiativ til en dialog om dette.

Kulturministrene har derfor afholdt en mindre og eksklusiv workshop – et såkaldt Kulturforum.

Nabolands-tv i en digital tidsalder

Det nordiske kultur- og mediasamarbejde bygger på dialog med hele kulturfeltet og på en kontinuerlig diskussion om mål og midler. Nordisk kulturforum er det vigtigste dialogværktøj og den vigtigste mødeplads for at sikre videreudviklingen af det nordiske kultur- og mediasamarbejde.

Et Kulturforum med titlen *Nabolands-tv i en digital tidsalder* inviterede derfor tv-direktører, ophavsretsorganisationer, Nordvisions-samarbejdet, embedsmænd og parlamentarikere fra hele Norden til at behandle spørgsmålet om nabolands-tv på en pragmatisk og perspektivrig måde med fokus på blandt andet:

- en fælles præsentation af situationen i Sverige, Norge og Danmark for så vidt angår den gensidige udveksling af tv i Norden
- en fælles præsentation af mulige aktiviteter og forslag til konkrete tiltag med henblik på at sikre, at de eksisterende muligheder for udbredelse af nabolands-tv udnyttes bedst muligt
- en fælles diskussion af fremtidige løsninger med henblik på at sikre en optimal udbredelse af nabolands-tv: muligheder og forhindringer ved overgangen til digitalt tv med det danske medieforlig som foregangsmodel.

Dette Kulturforum fandt sted 29. september 2008 i DR-Byen og blev arrangeret i samarbejde med Nordvisionssekretariatet, Union of Broadcasting Organizations, Denmark, Copy-Dan og Nordicom.