

Svar på genmäle från recensenten

Min recension av Patrik Lundells avhandling tillkom under våren 2003, och anknyter till det medievetenskapliga klimat som då sedan en tid var för handen. Vid FSMK:s 25-årsjubileum i april 2002 talade till exempel en idéhistoriker och en statsvetare om medieforskningen som osynlig, omedveten och omodern. Ungefär samtidigt lanserades för svenska morgontidningsläsare den tyske estetikteoretikern Friedrich Kittlers tankar om medier på ett sätt som berövade dem all kontext i förhållande till etablerad svensk och internationell medieforskning. När jag sedan läste Lundells avhandling, och framför allt dess inledning, tyckte jag mig se en gemensam tendens i dessa framställningar av medievetenskapen. De har gjorts utifrån andra ämnesområdens perspektiv och avviker därför från den inomvetenskapliga synen på ämnet på centrala punkter, framför allt beträffande medievetenskapen som (sammålls-)kritik, men också beträffande vilka ”resultat” medievetenskapen till dags dato kan anses ha frambringat. Här är Lundell och jag inte överens om vad som är vedertagna sanningar inom vilket ämne – jag vill ändå fortfarande hävda vikten av att skilja mel-

lan den etablerade svenska presshistorien och den nyare, mera kritiska, medieforskningen. Denna åtskillnad saknar jag dock i Lundells avhandling.

Patrik Lundells framställning av den svenska presshistorien är intressant och tankeväckande, men det må vara mig tillåtet att ha en annan syn på vissa aspekter i den, t ex tolkningen av Habermas kategori ”borgerlig”, som Lundell stöder just på den marxism-influerade användning av begreppet som bl a företräds av Nordmark. Likaså vill jag försvara min rätt att tolka Lundells uppfattning av förhållandet mellan klass- och könsproblematiken som ett exempel på en principiellt antifeministisk hållning, vilken må vara oövertänt eller förefalla okontroversiell, men likafullt aktualiserar en obekväm position i jämställdhetsdiskussionen, som jag inte tror att Lundell vill ockupera.

Kristina Widestedt

JMK

Stockholms universitet